

Formation CONTE

Le conte, outil relationnel et d'accompagnement

- Module 2 - Approfondissement -

Màj 10-2023

Au sein du module d'approfondissement, "Le Conte outil relationnel et d'accompagnement", la facette thérapeutique du conte est abordée grâce à l'expérience fondatrice d'écouter un conte merveilleux.

Ce temps d'écoute en plusieurs étapes constitue l'axe d'apprentissage principal de ce stage.

Durée:

- 14 heures (2 jours)

Calendrier 2024

- Module 1 : Avril 2024
- **Module 2 / approfondissement : fin 2024**

Lieu de la formation

- Gers / Hautes Pyrénées : A préciser

Profils des stagiaires

- Professionnels des secteurs éducatifs, établissements médico sociaux ...

Prérequis

- Avoir déjà suivi une initiation au conte

Compétences visées

- **Acquérir les connaissances et les compétences pour proposer des ateliers de contes dits thérapeutiques** en traversant soi-même le processus d'un conte clef.
- **Construire des dispositifs adaptables et adaptés au public-auditeur**, en définissant clairement des objectifs d'accompagnement au sein d'un cadre ajusté.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les conditions nécessaires à la création et à l'animation d'un atelier de contes.
- Expérimenter la dimension thérapeutique du conte à travers l'écoute d'un conte de vie.
- Apprendre à choisir et dire un conte adapté au public accueilli et à la situation.
- Approfondir les outils abordés au niveau 1 : la relaxation, le souffle, la voix, le jeu, la médiation...

Contenu de la formation

- **Approfondir les apports théoriques :**

- Le conte, ses origines, les différentes catégories : contes, histoires, légendes ...
- Comprendre la structure du conte merveilleux,
- Organiser et animer un atelier conte,
- Comprendre les dynamiques psychiques en jeu
- Approfondir la relaxation à l'aide du conte.

- **Travailler le conte :**

- Traverser l'écoute d'un conte merveilleux pour sentir les effets thérapeutiques du conte
- Savoir choisir le conte en fonction du cadre institutionnel, en fonction des besoins et des problématiques du public
- Préparer le conte, se l'approprier pour le rendre vivant et personnel par différents outils : Voix, respiration, dessin et schéma centré, danse et rythme, communication non verbale, gestuelle.

- **Mise en pratique :**

- Exercices d'échauffement,
- La respiration, les silences, le rythme, la mise en jeu corporelle,
- Réalisation d'une séquence et mise en situation.

Organisation de la formation

Formatrice :

Valérie LE ROUX , Art-thérapeute et Danse-thérapeute, certifiée depuis 2009 – artiste – formatrice.

Travaille au sein de différents contextes* avec des publics variés, en animant des ateliers, des séances où les arts visuels rencontrent souvent les arts de la scène et vice-versa.

Ses différentes expériences auprès de publics en situation de handicap psychique et/ou physique lui permettent aujourd'hui de disposer d'outils pluriels pour s'adapter aux besoins de chaque participant.

* hôpitaux & cliniques psychiatriques (groupes), foyers pour adultes handicapés, intervention au sein d'association de soutien à la parentalité, ateliers dans les EHPAD...

Moyens pédagogiques et techniques

- Pour le bon déroulement de la formation, il est nécessaire de bénéficier d'une salle suffisamment grande comprenant : 1 espace pour les moments de discussion et théorie, 1 espace pour les exercices.
- Notre méthode est tirée de l'expérience. Les apprenants vont découvrir tout au long de la formation différents outils qu'ils vont expérimenter, vivre.
- Alternance entre théorie et exercices pratiques,
- Mises en situation des stagiaires afin de s'entraîner à guider une séquence conte,
- Débriefing, temps de réflexion, discussion et échanges : Lien avec la situation professionnelle des stagiaires
- Documents, références et bibliographie seront remis aux stagiaires.

Court'Echelle

11 rue du Béarn

65700 SOMBRUN

Email: courtechelle@gmail.com

Tel: 0562960697 - 0630265389



Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.

Accessibilité

- Possibilité d'aménager la formation en fonction de votre situation de handicap et/ ou difficultés. Merci de nous consulter au préalable afin d'identifier les aptitudes et contraintes liées aux handicaps au regard des différentes composante de l'environnement de formation

Dispositif de suivi de l'exécution et d'évaluation des résultats de la formation

- Moyens : questionnaires de satisfaction numériques.
Dans la mesure du possible, une adresse mail des stagiaires est fournie à Court'Echelle à l'inscription, dans le seul but d'assurer le suivi de la formation (envoi des convocations, évaluations, mise à disposition de documents).
- Evaluations pré-formation (auto-évaluation sur les objectifs visés, les attentes et besoins)
- Evaluations à chaud et à froid pour les stagiaires
- Evaluations commanditaire et financeur

Reconnaissance de la formation

- Attestation de formation

Qualité

- Indicateurs de résultat : taux de satisfaction, retours évaluations stagiaires.